

Народное искусство, запечатлевающее в украшении предметов материальной культуры духовную культуру народа, несет в себе утилитарное и эстетическое значение.

Знакомство с фольклором помогает полнее понять этику быта, поведения человека и взаимодействия в коллективе, усвоить социальный опыт предшествующих поколений.

Воспитание будущего художника — одна из важнейших проблем художественных школ. Опора художественного воспитания детей на материальные и духовные памятники народного искусства способствует развитию высокого художественного и эстетического вкуса, повышению творческой активности учащихся в освоении художественной грамоты и навыков.

Г.Е.ЗБОРОВСКИЙ, Е.А.ШУКЛИНА
Екатеринбург

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ГРАЖДАНСКОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

На основе проведенного в г.Красноуфимске социологического исследования учащейся молодежи (около 1000 опрошенных учащихся школ и учебных заведений начального и среднего профессионального образования) нами были выявлены особенности становления гражданского и национального самосознания личности молодого человека.

Данные исследования показывают, что понятие Родины в первую очередь связано у респондентов с конкретной пространственной средой: местом, где человек родился; с окружающей природой (48%). Это свидетельствует о вытеснении сформированного в эпоху государственного социализма великодержавного представления о Родине.

Идентификация «я — моя страна» сменяется более камерным гражданским мироощущением, связанным с видением себя в рамках среды, осваиваемой в непосредственном опыте человека, с которой существует устойчивая эмоциональная связь, духовная близость. «Большая родина» и «малая родина» выступают как два типа социокультурного пространства, и в настоящее время доминирующая роль смещается в сторону последнего.

Символические представления о Родине, связанные с чувством гордости, силы, уверенности в ее стабильности и превосходстве, в эпоху кризиса ценностей уходят на второй план и сменяются чувствами родства, причастности, близости, духовной преемственности. Понятие Родины идентифицируется с национальной культурой, языком, обычаями, образом жизни народа, его национальным характером (31%).

И тем не менее каждый пятый учащийся (21%) является носителем представления о Родине, имеющим абстрактный характер, не наполненным сколько-нибудь значимым для него содержанием.

Причины этого явления в том, что засилье идеологических штампов в сфере культуры и образования не позволило некоторым группам учащихся реализовать возможность установления смыслового поля между абстрактно понимаемыми гражданскими ценностями и реальной жизнью человека.

Вклад образования в формирование гражданских качеств личности многоаспектен, многозначен, является глубокой социокультурной детерминантой этого процесса. Однако он пока не реализован в полной мере.

Исследование показало, что процесс гражданского становления оптимален там и тогда, где и когда насыщенность социокультурного воздействия проявляется наиболее отчетливо, и это воздействие не ориентировано на отдельные формы и эпизоды патриотического воспитания, а осуществляется комплексно, направлено на творческое саморазвитие и становление личности молодого человека.

В.В. КАЛИНИН
Екатеринбург

НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ПЕРЕСТРОЙКИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОД РЕФОРМИРОВАНИЯ ЭКОНОМИКИ РЕГИОНА

В докладе рассматривается ряд вопросов, связанных с решением задач формирования региональной системы образования.

1. Обращается внимание на экономические проблемы образования в период реформирования экономики на примере средних профессиональных учреждений образования в Свердловской области. Для ряда средних профессиональ-